

Dionisio de Jesús, Cevicos, República Dominicana, 1959.

Estudios realizados:

Educación, Mención Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Realizó estudios de Postgrado en Mercadeo en la Universidad Católica Santo Domingo (UCSD), Maestría en Mercadeo, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, (PUCMM) y obtuvo una especialización en Comunicación Corporativa (publicidad de imagen y relaciones públicas e institucionales) en España, Young & Rubicam, Madrid, España, homologada por la Universidad Complutense. Diplomado en Diplomacia Cultural, auspiciado por la: Cancillería de Costa Rica, la Cancillería de El Salvador y la Embajada de la República Dominicana en Costa Rica. Curso de Especialización en Diplomacia Climática. Instituto de Educación Superior en Formación Diplomática y Consular, INESDYC, Cancillería de la República Dominicana. Diplomado Especializado, Niveles I y II, en el Sistema de la Integración Centroamericana, auspiciado por la: Cancillería de El Salvador, Sistema de la Integración Centroamericana, SICA, Vicepresidencia de El Salvador y la Fundación Alemana, Hanns Seidel Stiftung. Tiene más de 20 seminarios internacionales en las áreas de marketing, publicidad, relaciones públicas y comunicación política, siendo Consultor de Campañas Políticas en su país, además de El Salvador, Nicaragua, Guatemala y Honduras, entre los años 2000-2018.

Ha sido docente universitario en 8 universidades de República Dominicana y El Salvador en las áreas de marketing, comunicación y relaciones públicas.

Actualmente se desempeña como Consejero en la Embajada de la República Dominicana en la República de Honduras, Centroamérica.

Libros publicados:

“Axiología de las Sombras”, Editorial Universitaria, 1984; *“Oráculo del Suicida”*, Ediciones Biblioteca Nacional, Colección Orfeo, Editorial Santo Domingo, 1985; *“La Infinita Presencia de la Sangre”*, Colección Centenario de Brugal, Impresora Giograf, 1989; *“Celebración del Ausente”*, Editora Amigo del Hogar, 1991; *“Honus Advertiser”*, Editorial Tiempo, 1996; *“El Cuerpo es el Delito”*, Editora Amigo del Hogar, 2003; *“Lo Comido por lo Bebido”*, Colección Poesía Reunida, Ediciones Ferilibro, Editora Nacional, Santo Domingo, Rep. Dominicana, 2010. *“Todo Pudo Haber Sido Nada”*, Editorial de la Universidad “José Simeón Cañas”, UCA, El Salvador, 2022; *“Dentro de Poco, el comienzo”*, Empresa Nacional de Artes Gráficas, ENAG, Tegucigalpa, Honduras, 2023; *“Entre el cielo y el instante”*. Editorial Efímera. Selección de Textos. VII Festival de Los Confines, Director Editorial, Salvador Madrid. Impreso en Editorial UNAH, Universidad Nacional de Honduras, 2023; *“El Otro Dionisio (el Mismo)”*, Editorial de la Universidad “José Simeón Cañas”, UCA, San Salvador, El Salvador, 2023.

Ha sido antologado en:

“*De estos Días*”. Antología del Taller Literario “César Vallejo”, (UASD), Editora Universitaria, 1984; “*Reunión de Poetas de la Crisis*”, Miguel De Mena Editor. Ediciones Armario Urbano, 1985; “*Novísima Poesía Dominicana*”, Igor Zamora Editor. Departamento de Difusión Cultural, Instituto Politécnico Universitario, Barquisimeto, Venezuela, 1985; “*Juego de Imágenes*”. Antología de Jóvenes Poetas Dominicanos (1980-1995), Ediciones Hojarasca, Editorial Alfa & Omega, 1995; “*Antología Histórica de la Poesía Dominicana del Siglo XX*” (1912-1995), Estudio, Prólogo y Selección de Franklin Gutiérrez, Ediciones Alcance, New York, Editora Corripio, 1995.

Figura además en el “*Diccionario de Autores Dominicanos*” (1492-1992), editado por el poeta y crítico Cándido Gerón. Editora Alfa & Omega, 1992; “*Personalidades Dominicanas*”, Molina Morillo & Asociados, Editora de Colores, 1993; “*Este Lado del País Llamado El Norte*”, (Antología dedicada a los escritores del Cibao). Editada por la Comisión Permanente de la Feria Nacional del Libro, Editora de Colores, 1998; “*Antología de la Poesía Dominicana del Siglo XX, (1912-1995)*”. Selección: Franklin Gutiérrez. Publicado por: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1ra. 2da. Edición, 1995, 1998, Puerto Rico; “*Después de 100 Años ¡La Poesía Vive!*”, compilación de Tony Rafúl, Colección Literatura y Sociedad No. 21, Editora Universitaria, 1998.

También ha sido incluido en la recopilación: “*Homenaje de los Poetas Dominicanos a la Cultura Francesa*”. Selección y prólogo de Mateo Morrison, a propósito de la III Feria Internacional del Libro, Editora Mediabyte, 2000; además figura en la colección, “*Miroirs de Caribe: douze poètes de Saint-Domingue*”. Selection de José Rafael Lantigua, avec la participation de Delia Blanco, en la colección, Le Temps des Cerises, editado por Saint-Germain-du-Puy, Paris, Francia, abril, 2000. “*Diccionario de la Literatura Dominicana, Bibliográfico y Terminológico*”, 1ra. Edición, Franklin Gutiérrez, Editor, Editora Búho, Santo Domingo, 2004. “*Las Pelucas Delirantes*”, (La Poesía Dominicana de la Generación 80, Antología Crítica). Sociedad Internacional de Escritores. José Alejandro Peña, editor, Ediciones El Salvaje Refinado, Estados Unidos, enero 2006; “*La Ciudad en Nosotros*”, (la ciudad en la poesía dominicana), Antología, Soledad Álvarez, Selección, Notas y Prólogo, Editora Búho, 2008; “*Quedar en lo Cantado*”. Selección de Poesía Contemporánea Dominicana y Argentina. Recopilación de Basilio Belliard y Florentino Castellano. Editorial Fin de la Noche. Buenos Aires, 2009; “*¿Máscara de Orfeo? Poesía Brasileña y Dominicana*”. Selección: Floriano Martín y Basilio Belliard. Editado por la Colección Ferilibro de la Secretaría de Estado de Cultura. Editorial Búho, 2009.; “*La Poesía del Siglo XX en República Dominicana*”. Selección de José Mármol y Basilio Belliard. Colección la Estafeta del Viento. Editorial Visor de Poesía. Volumen X. Madrid, 2012; “*Antología de Poesía Amorosa*”, Selección y Edición, Ángela Hernández, Colección Poesía Dominicana, (siglos XIX-XXI), Tomo I, Prólogo, Jeannette Miller, Ediciones REFIDOMSA, PDV, Impresión Amigo del Hogar, 2015. “*Gran Diccionario de la Literatura Dominicana*”, Biobibliográfico y Terminológico. 4ta. Edición, Franklin Gutiérrez, Editor, Editora Búho, Santo Domingo, 2023; “*Entre el cielo y el instante*”. Editorial Efímera. Selección de Textos. VII Festival de Los Confines, Director Editorial, Salvador Madrid. Impreso en Editorial UNAH, Universidad Nacional de Honduras, 2023.; “*El Otro Dionisio (...el mismo)*”, Selección de comentarios críticos acerca de su obra. Editorial de la Universidad “José Simeón Cañas”, UCA, El Salvador, 2023.

